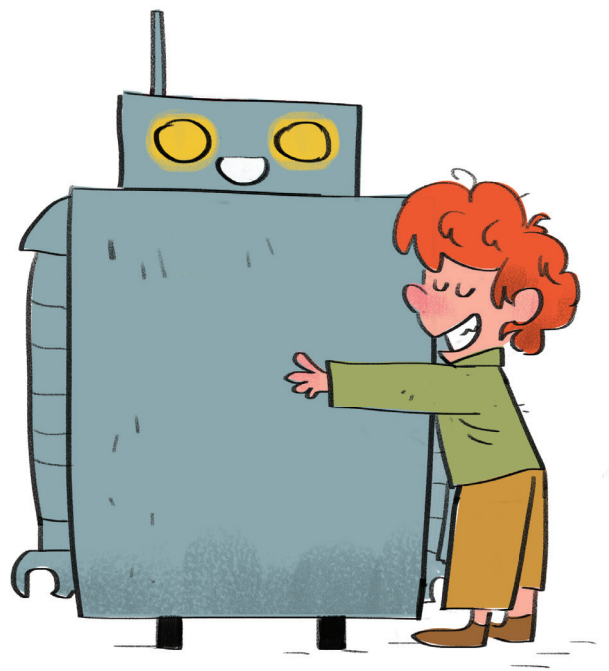
صَديقي رَجُلٌ آليّ



تأليف: يزن مصاروة

رسوم: فلاين

مراجعة تربويَّة: د. تغريد أبو طالب

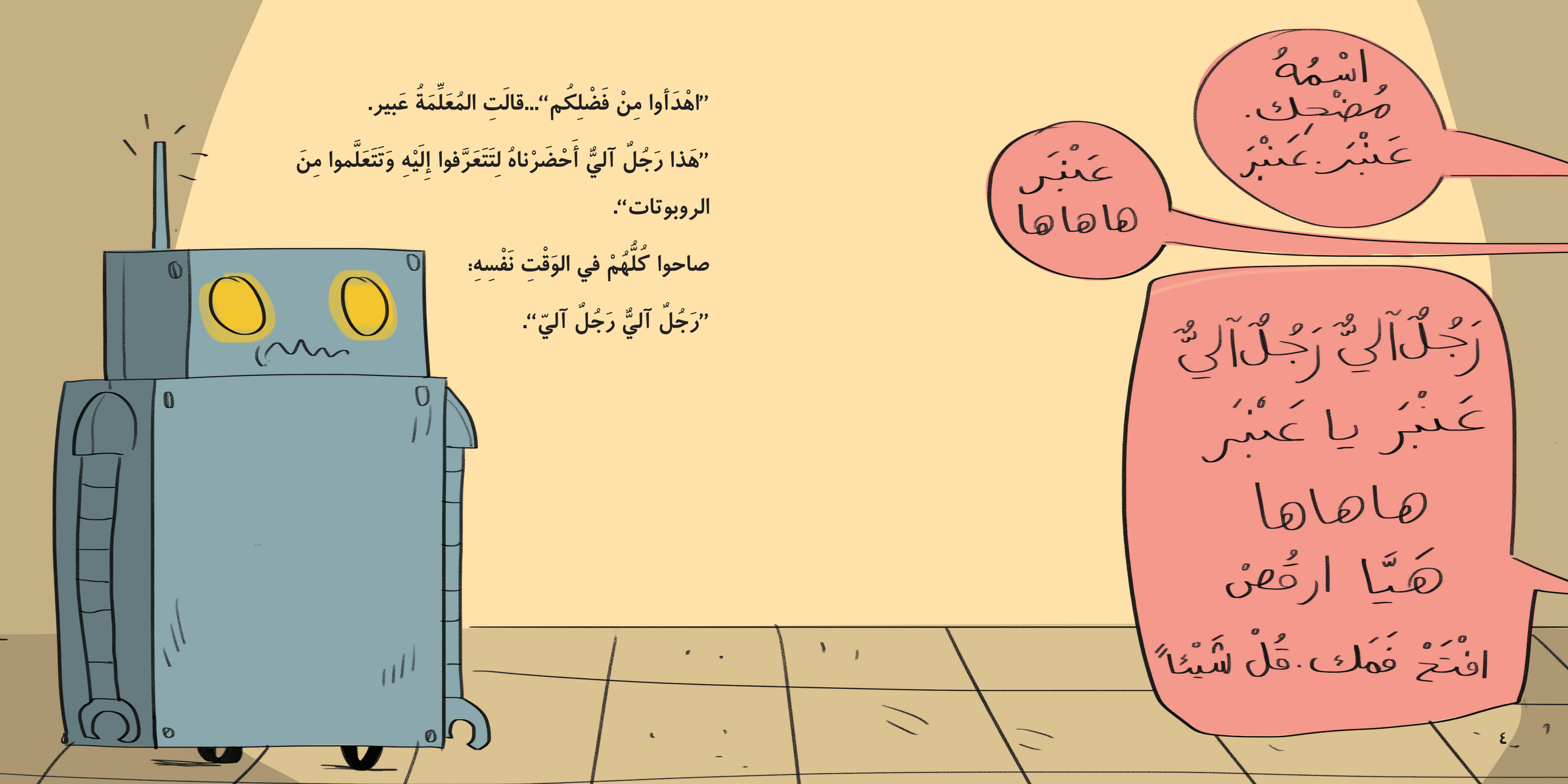
”صَباحُ الخَيْر. يَسُرُّني أَنْ أُقَدِّمَ إِلَيْكُمْ عَنْبَر.

عَنْبَر صَديقٌ جَديدٌ سَيَكونُ مَعَنا.

إِنَّهُ رَجُلٌ آليٌّ يَرْقُصُ وَيُغَنّي، وَيَقولُ كَلَماتٍ قَليلَة، وَيَسيرُ بِبُطْء.

هُوَ لا يَأْكُلُ، وَلا يَشْرَبُ، وَلا يَرْكُضُ، وَلا يَقْفِز.

هَيّا رَحِّبوا مَعي بِعَنْبَر“.

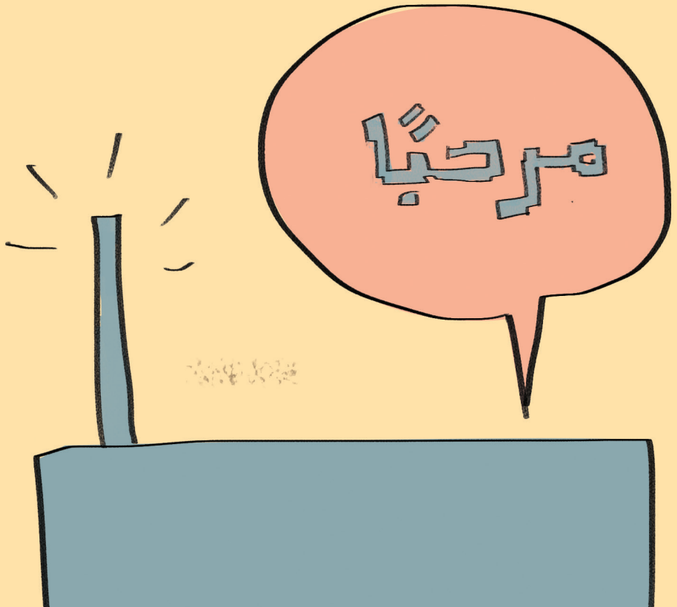


"اهْدَأوا مِنْ فَضْلِكُم"...قالَتِ المُعَلِّمَةُ عَبير.

"هَذا رَجُلٌ آليٌّ أَحْضَرْناهُ لِتَتَعَرَّفوا إِلَيْهِ وَتَتَعَلَّموا مِنَ الروبوتات".

صاحوا كُلُّهُمْ في الوَقْتِ نَفْسِهِ:

"رَجُلٌ آليٌّ رَجُلٌ آليّ".

”رَحِّبْ بِهِمْ يا عَنْبَر“ قالَتِ المُعَلِّمَةُ عَبير،
”هَؤلاءِ أَصْدِقاؤُكَ. هُمْ لَطيفونَ وَطَيِّبون“.

بَدَأَتِ الأَضْواءُ تَلْمَعُ في عَيْنَيْ عَنْبَر، ثُمَّ
قالَ بِصَوْتٍ آليٍّ لَطيف: ”مَرْرررررحَبًا!
أَنا عَنْبَر. كَيْفَ حالُكُمْ؟“